

# Curso Profesional de Doblaje y Locución Audiovisual

VÍDEO - TELEVISIÓN - CINE - FOTOGRAFIA - DOBLAJE - SONIDO - GUIÓN - ACTOR - DISEÑO



Aprender a interpretar y crear personajes no se parece en nada al aprendizaje de las matemáticas o literatura.

Los procesos internos a desarrollar son muy especiales y solo un entrenamiento preciso conseguirá de los Alumnos sacar a flote la intuición necesaria para doblar un personaje

La sistemática de trabajo es práctica en su totalidad, reduciendo la teoría al mínimo imprescindible para poderse integrar con ciertas garantías en los "circuitos" del doblaje.

## El curso se divide en tres módulos trimestrales:

- Introducción al Doblaje.
- Prácticas en Atril.
- Doblaje profesional en cine y publicidad.

Cada uno de estos niveles progresivos concluirá con un examen para evaluar el grado de asimilación de los conceptos explicados y las prácticas realizadas.

El curso finaliza con la visita a un estudio de doblaje donde se realizará una prueba práctica, mediante el cuál se otorgará, a los alumnos que lo superen, una diplomatura expedida por Imval, como documento acreditativo de haber superado el curso, además de entrar en la base de datos del estudio de doblaje para futuras contrataciones.



## CONDICIONES DE ACCESO

No se exige un nivel de conocimientos previos.

El Centro, además, se encargará en su caso de la promoción de los diplomados ante otros estudios de doblaje establecidos en España, tanto directamente como por medio de una película de presentación demostrativa de su capacidad.

## El curso se basa en tres pilares:

- Voz.
- Tonos.
- Lipsync (sincronización de labios).

## Temario

- Introducción al doblaje.
- El take.
- Sincronía.
- Código.
- Marcas (técnica a seguir).
- Ejercicios de lectura.
- Ejercicios de memoria.
- Primeros takes en castellano.
- Primeros takes en Versión Original.
- Encaje.
- Técnicas de doblaje.
- Interpretación en doblaje.
- Doblaje de películas con sonido referencia.
- Doblaje de películas previamente dobladas.
- Asimilación de tonos.
- Prácticas en atril. V.O.
- Dramatización.
- Dibujos animados.
- Documentales.
- Doblaje profesional en cine y publicidad.
- Práctica sobre trabajo real.
- Trabajo fin de curso.

